

Ficha 2 (Actividad 2)

EL REPARTIDOR DE TIEMPO

1 He oído decir que en los principios del mundo alguien estaba **repartiendo** el tiempo y que ese alguien dijo a la serpiente:
- Tú vivirás doce años

Y la serpiente:

5 - De acuerdo

- Tú quince años- al perro

Y el perro:

- De acuerdo

- Tú , veintiocho- al burro.

10 Y el burro:

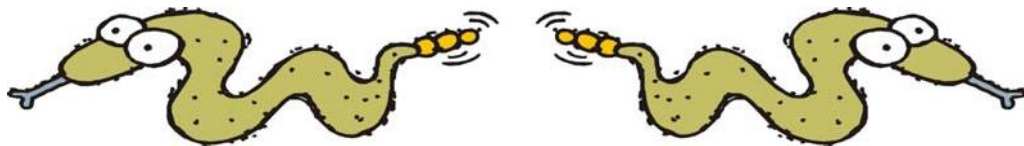
- De acuerdo.

- Tu treinta y tres- al hombre

Y el hombre:

- Ni hablar. No estoy de acuerdo. Quiero vivir más.

15 - Bueno, vivirás ochenta y ocho años- debió de decir entonces el que repartía el tiempo. Pero de esos ochenta y ocho años pasarás treinta y tres como un hombre; veintiocho, trabajando como un burro; quince, llevando una vida de perro, y los últimos doce los pasarás arrastrándote como una serpiente.



20 Parece que por fin acabó la cuestión del tiempo para los hombres y que el **reparto** siguió adelante. Y así, las hormigas, las abejas, las mariposas, las gaviotas, las tortugas, los camellos, las truchas, los leones, los tigres, los canguros, todos ellos y muchos animales más **supieron** cuánto tiempo tendrían en el mundo.

Y llegó un momento en el que el Repartidor de Tiempo se preparó para irse.

¿Y nosotras? ¿Nosotras cuánto tiempo?- se oyó entonces.

Naturalmente era la vaca. Al parecer, nadie se había acordado de ella.

25 ¿Cuántos años? -dicen que dijo el Repartidor de Tiempo con un gesto cansado-. Pues no sé. Un **puñado**.

Muchas gracias -agradeció la vaca. Y todos se despidieron y cada uno se fue por su camino.

Y digo yo: "tiene que ser tonta la vaca, tiene que ser **patosa** la vaca para decir el Repartidor de Tiempo "un puñado" y contestar ella "muchas gracias". ¿Cómo que " muchas gracias"?. Desde luego, aquí la vaca no se parecía en nada a mí.

30 - ¿Y qué es para ti un puñado? -le habría dicho yo al Repartidor de Tiempo- Porque, claro, un puñado puede ser cualquier cosa. Tres años, un puñado; cuarenta años, un puñado; doscientos años, un puñado. Depende de cómo se mire. Así que, ¿por qué no concreta usted lo de un puñado? Y el Repartidor de Tiempo concretaría y me diría unos años exactos. Pongamos que cien. Y según eso, conociendo nuestro Tiempo en este mundo, se podrían hacer cálculos.



repartir: dar a cada persona una parte de algo (repartir comida, ... trabajo...)

repartidor: el que reparte, el que da

reparto: acción de repartir (él hace el reparto de leche por las casas)

supieron: pasado del verbo *saber*

puñado: cantidad de algo, sin decir exactamente cuánto

patosa: persona que no hace o dice algo adecuado, que no tiene gracia



Ficha 5 (Actividad 5)

El texto narrativo

Cuando hablando o escribiendo contamos una historia, una película, algo que nos ha pasado..., estamos narrando, estamos realizando un texto narrativo.

En una narración se cuenta una acción. Puede haber unos *personajes* y quien cuenta la acción, que es el *narrador*.

Cuando la acción se cuenta en primera persona el narrador es uno de los *personajes de la narración*:

Ej: hace un año mis amigos y yo fuimos a un viaje... /fui con mis amigos a un viaje...

También se puede contar en tercera persona. Entonces, el narrador no será un personaje de la narración:

Ej.: un grupo de amigos se fue de viaje...

No se tiene que confundir narrador con autor: el autor se inventa un narrador para que cuente la historia. Aquí el autor sabes que se llama Bernardo Atxaga.



- 1- En la narración del Repartidor de Tiempo hay un narrador un poco especial. Cuenta una historia que ha oído y luego da su opinión sobre lo que habría dicho si hubiera estado allí. Os vais a colocar en parejas para apuntar en el cuaderno las intervenciones del narrador en primera persona que aparecen en ese texto.
- 2- Vais a contar en primera persona lo que hacéis todas las mañanas. Para eso ordenaréis primero las acciones del recuadro y añadiréis las fórmulas del otro recuadro:

Ducharse
sonar el despertador
lavarse los dientes
preparar un bocadillo
vestirse
despertar a su hermano/hermana
bajar a comprar pan
desayunar
hacer la cama
levantarse de la cama



Primero
luego
más tarde
a continuación
después
media hora después

- 3- Ayer hubo una inundación en vuestra casa: caía agua del piso del vecino. No estabais en casa y os han contado lo que pasó. Primero ordenaréis las acciones del recuadro y luego vais a contar lo que pasó.

Avisar a los bomberos
subir al piso del vecino
empezar a caer agua en el pasillo de casa
llamar al timbre del vecino
encontrar su bañera llena y saliendo el agua
tirar la puerta
no contestar el vecino
encontrar al vecino oyendo música con cascos



El diálogo en la narración

ACTIVIDADES

1ª.- Escribe el texto en forma directa utilizando la raya (¾). No olvides cambiar de línea cada vez que habla un personaje.

TONECHO (Jesús Fernández Santos. *Este verano*)

Pablo se acercó a Tonecho, que con un pañuelo humedecido intentaba contener la hinchazón de la cara, le pregunto que qué tal.

Tonecho lo miró desde su único ojo descubierto.

Luis respondió por Tonecho y dijo que, si le hubiera hecho caso a él, a estas horas aún tendría el ojo sano.

Tonecho contestó que qué sabía él.

Luis replicó que claro que lo sabía, que por eso hablaba y que si él hubiese estado allí, Tonecho no se habría metido en ese lío.

2ª.- Lee el texto que va a continuación y escríbelo en forma indirecta.

EL PLEITO (Jaime Salom. *Los delfines*)

Carolina — (*excitándose poco a poco*) Esperaba esta visita desde que inicié el pleito. Un pleito muy largo, que les ata de pies y manos. Sabía que ibas a venir a implorar clemencia, pero no creí que fuera tan pronto. Exigiré una rendición sin condiciones. Se acabarán las reformas, las protestas, las huelgas... Es el triunfo total de los Tuser, el mío..., ¡el tuyo, Juan!

Luisa — Carolina, por Dios, ¿qué te ocurre?...

Carolina — Déjame. Vete. Es mi vergüenza, es mi victoria. Debo recogerla yo sola...

3ª.- Lee la situación que te presento y escribe un diálogo. Piensa primero cómo son los personajes para adaptar sus palabras a su personalidad.

En una sección de ropa joven de unos grandes almacenes está un dependiente junto a un cliente. El cliente desea comprar una prenda determinada; el dependiente debe convencerlo para que compre otra.

ACTIVIDADES CON TEXTOS NARRATIVOS-DIALOGADOS

TEXTO 1

LA CEBRA ASTRONAUTA

El pueblo de Aniter estaba formado por animales. Uno de ellos era una cebra llamada Marion, tenía como sueño viajar a la luna. Un día estaba hablando con su amigo Owen, un reno:

-Una pregunta Marion, - dijo Owen - ¿cuál es tu sueño?

-Ser la primera cebra en viajar a la luna. - dijo Marion - ¿y cuál es el tuyo, Owen?

-Ser reno de Papá Noel.

Cuando Owen se fue a su casa encontró un cartel de pruebas para astronautas, muy entusiasmado fue al lugar donde ponía el cartel. Fue a hacer las pruebas. Al día siguiente le dijeron que había sido escogido. Fue a hablar con su amigo Owen:

-¡Me han escogido para viajar a la luna! - dijo Marion.

-¡Que bien, vas a cumplir tu sueño! - dijo Owen.

-Puedes que tu en un futuro cumplas el tuyo. - dijo Marion.

-¡Ojalá! - dijo Owen.

-Me tengo que ir, adiós. - dijo Marion.

Al final el sueño de Marion se cumplió. Y el de Owen todavía está por descubrir.

TEXTO 1

(Pega el texto en tu libreta y efectúa allí tus ejercicios)

1.1.- Distingue la parte narrativa de la dialogada en el texto. Para ello copia la parte narrativa.

1.2.- ¿Qué recurso gráfico se usa para marcar el paso de la narración al diálogo?

1.3.- Observa la diferencia en el uso de formas verbales en la parte narrativa y la dialogada. ¿Qué tiempo predomina en cada una de ellas?

- *En la parte narrativa predomina:*

- *En la parte dialogada predomina:*

1.4.- ¿Qué personajes intervienen en el diálogo?

TEXTO 2

Ayer vino Gertru. No la veía desde antes del verano. Salimos a dar un paseo. Me dijo que no creyera que porque ahora está tan contenta ya no se acuerda de mí; que estaba deseando poder tener un día para contarme cosas. Fuimos por la chopera del río paralela a la carretera de Madrid. Yo me acordaba del verano pasado, cuando veníamos a buscar bichos para la colección con nuestros frasquitos de boca ancha llenos de serrín empapado de gasolina. Dice que ella este curso por fin no se matricula, porque a Ángel no le gusta el ambiente del Instituto. Yo le pregunté que por qué, y es que ella por lo visto le ha contado lo de Fonsi, aquella chica de quinto que tuvo un hijo el año pasado. En nuestras casas no lo habíamos dicho; no sé por qué se lo ha tenido que contar a él. Me enseñó una polvera que le ha regalado, pequeñita, de oro.

TEXTO 2

(Igual que el anterior, pega el texto en la libreta y allí haces tus actividades)

2.1.- ¿Qué diferencias encuentras entre este texto y el anterior en cuanto a la parte dialogada?

2.2.- ¿Qué efecto te parece que produce la desaparición del narrador durante el diálogo de los personajes?

2.3. Localiza y copia las formas verbales que introducen las oraciones en estilo indirecto.

Actividades con los dos textos.

3.1.- Reescribe el texto 1 en estilo indirecto

3.2.- Reescribe en estilo directo el segundo texto.